

Prensa Malacara 2019/2021

Blues Blast Magazine Sept 2021

That's exactly what Xavi Malacara and his Blues Band serve up on their new release, entitled *The Rookie* but proving otherwise. This is no basement-to-Amazon entrée, but a zingy bowl of nachos for your ears. Featuring twangy salsa guitar and catchy Latin-infused beats, it's peppy, entertaining, and a promise of even more scrumptious CDs to come.

<https://www.bluesblastmagazine.com/malacara-blues-band-the-rookie-album-review/>

Heraldo de Aragon 21/01/22

Su música se sumerge en las caudalosas aguas del blues, remontando el Misisipi desde el delta en Louisiana hasta Chicago, pasando por Kansas, Memphis o Texas, conjugando por el camino a Hank Williams o Dylan, los añejos sonidos de los años 30 y 40 del siglo pasado, gotitas de swing o de r'n'b a lo Nueva Orleans. Xavi Malacara luce más como vocalista melódico -a veces con cierto aire a lo Chris Isaak- que como guitarrista, pues no es de esos que se empeñan en la filigrana; el acompañamiento es igualmente austero, a cargo del contrabajo de Taisen y del batería Salva Joker, que apenas hace uso del bombo. Música temporal que discurría por nuestros oídos cómo las aguas del Canal bajando ante nuestros ojos a través de la cristalera.

Mondo sonoro feb 2022

BLUES /El bluesman barcelonés deja de lado a su banda, solo de momento, para encarar un disco de corte acústico en el que dar una nueva vuelta de tuerca a su concepto del arte de la canción de raíces. Toman el protagonismo, por tanto, su voz y su guitarra y empieza con estas ocho canciones a llamar a la puerta, ya a estas alturas, de los mejores discos de raíces yanquis del año. -
- ANTONIO AGUILAR

Ruta 66 Feb 2022

Las letras poseen un tono crepuscular, teñidas de despedidas y desamor, y el músico usa de forma franca metáforas como los viajes, los barcos, la soledad, los recuerdos y el paso del tiempo para plasmar en versos sencillos pero de gran carga poética todo ese cúmulo de sensaciones. Vistiéndolas con paisajes folk que remiten a viejos trovadores como Dylan, al profundo sentimiento del blues y al poder del rock de raíces norteamericano como vehículo contador de historias

<https://www.ruta66.es/?s=Xavi+malacara>

SENTIR EL BLUES FEB 2022

Gran obra de Xavi Malacara, un músico inquieto que no para de buscar ó de reencontrarse con nuevas (viejas) sensaciones.

<https://sentirelblues.blogspot.com/2022/02/blog-post.html?m=1>

Sweet Songs Music Magazine Feb 2021

Partiendo del Blues, deriva hacia caminos rock y folk que hacen de este disco un completo tratado de música de raíces americanas. El álbum cuenta con 8 canciones, lo cual puede llamar la atención a simple vista, pero ¿Por qué no? Hagamos un ejercicio de memoria y éste era el formato clásico del rock y el blues en los tiempos legendarios, con sus cuatro canciones en la cara A y otras tantas en la B. Sabor a clásico que no queda solo en el formato, sus canciones son atemporales y tienen pinta de quedarse con nosotros para siempre.

Ruta 66 Feb 2021

Malacara Blues Band saca su primer disco con ese nombre, tras muchos años de haberlo unido al de Anthony Wilson. Quizá por ello, Xavi Malacara, capo del proyecto ha decidido que este se llame *The Rookie*. Un disco que edita, con sus compinches, el que suscribe a través de Producciones Acaraperro / Rocksound

Rock On Mag Nov 2020

el guitarrista sigue aferrado a su particular concepción del blues, una concepción que le hace encararlo desde una óptica nada purista pero si muy fiel a la tradición de la música americana que podríamos denominar de raíces.

Dirty Rock Dic 2020

Temas directos, sin aderezos ni sofisticaciones, que se podrían situar a mitad de camino entre los mejores espíritus musicales intoxicados de mediados de los años cincuenta. Malacara Blues Band tendrá muchas cosas que decir cada vez que alguien intente endulzar el Rock'n'Roll de la vieja escuela.

GravelRoad 76 Dic 2020

Clasificado The Rookie como uno de los mejores discos del año

Sonic Wave Magazine Nov 2020

Se sienten cómodos meciéndose en el ritmo a calypso años cincuenta que domina el tema título, bailan de maravilla el swing en «Sink or Swim», se sumergen en las aguas enfangadas del Mississippi hasta tocar el fondo, profundo el blues de «Grave of Secrets» o «Duty Calls», para emerger en el serpenteante Shuffle tejano que comanda «She Walks off the Road» y despedirse dándole otra vuelta a un clásico latino del calibre de la popular «Ansiedad». De eso se trata, de coger la centenaria tradición del blues y el resto de géneros que dan forma al inmenso legado musical norteamericano para otorgarle frescura y un punto de vista diferente desde la vieja Europa. Y no cabe ninguna duda de que Xavi Malacara y sus chicos lo consiguen.

BCN Swing Mar 2021

Malacara Blues Band presenta el quart disc “The Rookie” on es recullen una selecció de temes propis, deutors dels anys cinquanta, amb aires de calypso, swing, shuffle texà o blues d’arrels. El directe de Malacara recull, a més, temes dels bluesmen de tots els temps i de la música tradicional americana. Un quartet amb experiència en gires internacionals i coneguts de l’escena barcelonina.

Disco Perita en el Patillas Dj Ene 2020

La americana, blues las caricias country y los reflejos western. Los ritmos templados y cálidos son una constante a lo largo del album, que se convierte en el mejor compañero de viaje. Si al gran hacer del cuarteto se une el talento a la producción de Mario Cobo a la producción, se consigue un disco **Redondo**. Muy accesible a los oídos de cualquier pelaje y muy disfrutón.

Dirty Rock Nov 19 “Un disco delicado, rico y lleno de grandes momentos”

Elegancia y clase en este nuevo trabajo de Malacara & Wilson Band con un discurso sonoro que emparenta el blues con el rock, y la música de raíces norteamericanas. Ocho temas de carretera y atardecer marcado por la aridez de sus notas.

Rock the Best Nov 19

“Miles Down Blues, un exquisito viaje por el corazón del sonido americano tradicional”

Rock On Nov 19

Está claro que nos encontramos ante una banda que saben, controlan y conocen los géneros que llevan entre manos, lo que hace que este ‘Miles Down Blues’ suene natural y muy fresco. Un genuino remanso de paz en clave americana.

Mi tocadiscos Dual Oct 19

Exquisito viaje por el corazón del sonido americano tradicional

Muzikalia Nov 19

Un disco que gustará a los amantes de los sonidos añejos y polvorientos

Mondosonoro Nov 19

Un viaje por el tiempo

Ruta 66 Nov 19

Un disco de largo recorrido para escuchar en condiciones.
Cuando se zambullen en las aguas turbulentas del blues de época, bordan hipnóticas piezas.

EFEEEM Nov. 19

Recorre las carreteras del rock, las autopistas del blues, las vías secundarias del folk y los caminos del country que dan forma al plan de ruta del cuarteto. Sonidos que hermanan norte y sur, este y oeste, y que hacen que no sea difícil imaginarlos viajando con las guitarras y las maletas a cuestas en la mejor tradición de los músicos errantes».

Blues21 Com Sep 29

"Miles Down Blues" es su última entrega, donde se puede encontrar tanto la calidad de los músicos como una propuesta inteligente, sin perder originalidad y audacia. Un puñado de buenas canciones muy bien tocadas."

Dancing the Clown Sep 19

"Hay ocasiones en que todas las piezas encajan y dan pie a una auténtica máquina de precisión...Malacara & Wilson Band publican su tercer álbum, todo un tratado de blues eléctrico que tanto puede invocar la escuela de Chicago como la de Texas. Ocho cortes que oscilan entre el rhythm & blues más nocturno y polvoriento con aproximaciones a géneros como el folk o el country."

Ruta 66 Nov. 2016 (Jordi Sánchez)

"Hopeless Blues" (2015), una lección en toda regla que abarca el blues pantanoso en "Au Revoir", un cover como "Good Morning School Girl" de Fred McDowell (tanto eléctrico como en acústico – éste último a todas luces fenomenal-) o ese lamento absolutamente brillante que es "Hopeless Blues" que por momentos nos recuerda la delicadeza de Lucinda Williams en "West". Una obra de orfebrería magistralmente ejecutada por Mario Cobo

Rura 66 Mayo 2017

"Blues delicatessen con un estilo y sonido propio que se aleja de propuestas repetitivas o aburridas que, desgraciadamente, son habituales en el género tanto el que se hace aquí como fuera. ¿Quién osa afirmar que el blues es aburrido?"